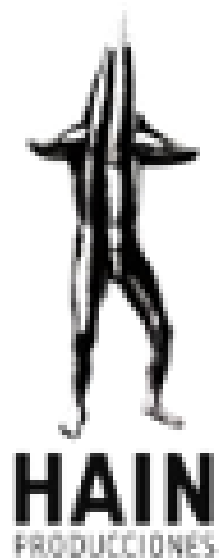


HAIN PRODUCCIONES

MEMORIA 2022

REGIÓN DE MAGALLANES Y ANTÁRTICA CHILENA





HAIN PRODUCCIONES

Organización comunitaria sin fines de lucro con sede en Punta Arenas, Región de Magallanes y la Antártica Chilena, se conforma con el objetivo de descentralizar y democratizar el acceso a la cultura y arte, fomentando la circulación artística en el país, contribuyendo al diálogo de creadores locales, nacionales e internacionales, en una zona caracterizada por el aislamiento geográfico y su particular clima.

CIELOS DEL INFINITO

Cielos del Infinito, el festival de artes más austral del mundo. Desde 2008 se realiza de manera simultánea en las comunas de Puerto Williams, Porvenir, Puerto Edén, Puerto Natales, San Gregorio, Torres del Paine, Cerro Sombrero y Punta Arenas, generando experiencias significativas que promueven el encuentro, el pensamiento crítico y reflexivo a través de la exhibición de Teatro, Circo, Danza, Arte Urbano y Audiovisual. Creando y extendiendo espacios culturales a las zonas más extremas del territorio latinoamericano, contribuyendo al diálogo artístico y a la difusión de creadora/es, a través de la exhibición de obras, seminarios, talleres y residencias creativas de destacados exponentes de las artes nacionales e internacionales, siendo un polo de interés cultural a nivel regional, nacional e internacional mediante la creación y generación de experiencias que contribuyan a impulsar la creatividad, el intercambio, el conocimiento y encuentro de la comunidad con el arte. Promoviendo con esto el bienestar cultural de los habitantes de la región de Magallanes y Antártica chilena. Respetando y potenciando el entorno de la Patagonia austral.

**C/ELLOS
DEL
INF/NITO**
Festival de artes



14° FESTIVAL DE ARTES CIELOS DEL INFINITO

15 de Enero al 07 de Febrero 2022

TEATRO

- “Häpe” – Colectivo Häpe – Chile
- “Estreito (Estrecho)” – Teatro La María y Teatro Experimental do Porto - Chile/Portugal
- “Estado Vegetal” – Manuela Infante - Chile*
- “Yo Maté a Pinochet” – Teatro Los Barbudos - Chile*
- “Paisajes para no colorear” – La Resentida - Chile*

CIRCO

- “La Fuite” – Mathias Pilet & Olivier Meyrou - Francia

DANZA

- “Fractura” – Escénica en Movimiento - Chile

ESCUELA CIELOS DEL INFINITO

- “Taller de marionetas” – Tallerista Felix Po & Escénica Cuántica
- “Taller de circo y acrobacia” – Tallerista Matias Pilet
- “Taller de Teatro Político” – Tallerista Cristian Flores *
- “Buscando al Planeta B ¿existe? ¿hay vida en el universo?” – Charla Teresa Paneque*

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

- “Residencia Teatro La Canalla”
- “Residencia José Vidal & Cía”
- “Seminario de Gestión Cultural a cargo de Nau Ivanow” - Residentes: Familia Pez, Teatro La Canalla, Zur Vértice, Circo del Sur, José Vidal & Cía, Ñeque Teatral, Circo del Viento.
- “Residencia Mathias Pilet, Olivier Meyrou y Fernando González”

*Actividades suspendidas por situación COVID19

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

2022



En el mes de enero y diciembre 2022 los artistas Fernando González, Matias Pilet, Bonnie Collin y Olivier Meyrou, realizaron sus procesos de residencia artística para la creación del montaje **“Huellas/Traces”**. Montaje que se desarrolla en colaboración con La Brèche, Pôle National Cirque de Normandie, Francia.



En el mes de junio de 2022 en la comuna de San Joaquín, la compañía Teatro La Canalla de Magallanes realizó una residencia artística en Espacio Checoeslovaquia como parte del proceso de creación de su montaje **“Patagonia de Sangre”**. Esta residencia fue parte de los procesos de acompañamiento realizados por Cielos del Infinito y su espacio de creación.



En el mes de noviembre de 2022, la actriz Paula Almonacid en representación de la compañía de ancud La Familia Pez, estuvo 12 días en Espacio Checoeslovaquia como parte del programa Artistas Residentes de Cielos del Infinito. En esta oportunidad Paula estuvo trabajando en relación al texto **“ISLA”** de Guillermo Calderón.



En Tierra del Fuego y Cabo de Hornos se llevó a cabo la residencia artística del proyecto **“Expedición Minken”**, encabezado por los artistas Sebastian Escalona y Jaime Salamanca. Este espacio de residencia salió de la sala para involucrarse con las comunidades y el territorio para culminar con la exhibición durante 2023 del trabajo realizado.

COLECTIVO DE AUDIENCIAS FESTIVAL DE ARTES CIELOS DEL INFINITO 2022



La vida sube al escenario a partir del testimonios de 7 adultas mayores de más de 75 años, llenas de emoción, donde el retrato escénico y la memoria son algunos de los temas que más interesan y, por ello, llevar la vida real al escenario. En esta ocasión, las protagonistas son Zulema, Elsa, Gaby, Alicia, Telma, Luisa y Carmen, todas personas de edad avanzada y, por eso mismo, conservan aún el vínculo entre dos mundos: el que han tenido que abandonar y el que, con más o menos reticencias, les acoge hoy. Dejando en herencia lo que poseen: recuerdos, añoranzas y que hablarán de la vida, la soledad, la guerra, el amor y las ausencias que les atenazaban el corazón.

"Al Final del Principio", es una obra sobre la memoria, que durante la oralidad desentierran algunos recuerdos, fragmentos de vida, rimas, canciones, amores, sentimientos, acontecimientos.

Iniciativa del Festival de Artes Cielos del Infinito que comprende a las adultas mayores como sujetos de derechos sociales, abarcando una perspectiva de género, como parte del programa [COLECTIVO DE AUDIENCIAS] donde se desarrollan acciones que privilegian el involucramiento social enfocados en la interacción y colaboración con colectivos locales, desenvolviéndose a lo largo del tiempo y con diferentes contenidos y experiencias, desplegándose en innumerables posibilidades de concreción.

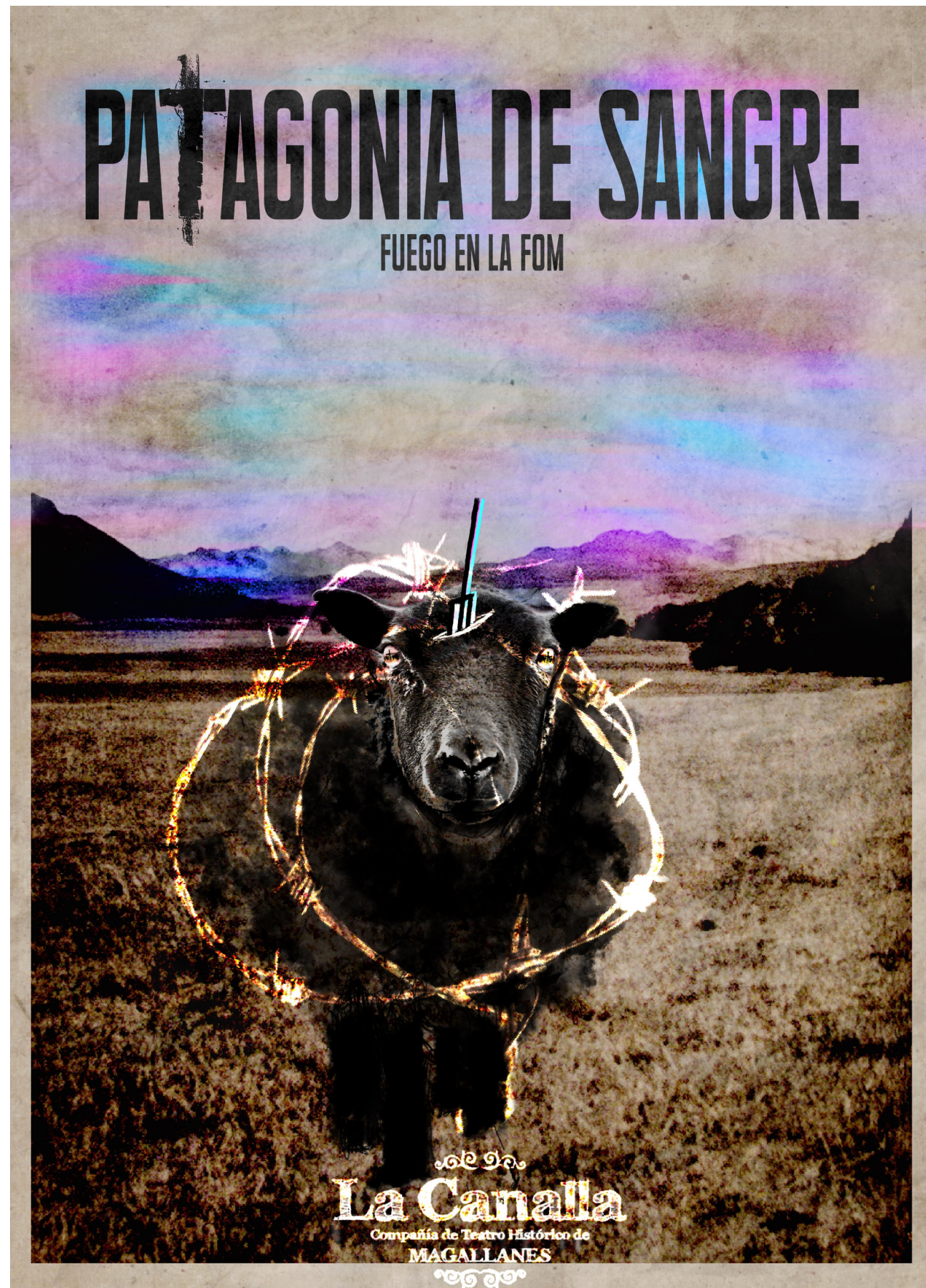
COLECTIVO DE AUDIENCIAS
FESTIVAL DE ARTES CIELOS DEL INFINITO
2022



Cielos del Infinito como parte de su programa [Colectivo de Audiencias] crea a partir del relato de Fidel Rodríguez Díaz, Carlos “Poroto” Aburto Vargas, Moisés Aguilera Aguilera, Orlanda Viano Santo, Orfelina Hernández Oyarzún, Mercedes Vidal Nuñez, Daniel Barría Contreras, María Bitterlich Vargas, Blanca Ulloa Bahamonde y Octavio Díaz García un documental que permite rescatar su historia, brindándoles un afectuoso saludo a todas las socias, socios, dirigentes y dirigentes deportivos, y a las futuras generaciones que vendrán, en este espacio de encuentro e identidad comunal, con destacada trayectoria social, cultural, sindical y, por supuesto, deportiva.

II CIRCUITO CUATRO CIELOS

del 06 al 16 de Octubre 2022



Para la segunda edición de “Circuito Cuatro Cielos” se potenció la circulación de la obra “Patagonia de Sangre” de la compañía regional Teatro La Canalla, quienes comenzaron el proceso de residencia junto a Cielos del Infinito en junio de 2020 y quienes concluyen su residencia con el estreno y circulación de la obra dentro de la 2ª versión de Circuito Cuatro Cielos.

Puerto Natales - Liceo Politécnico Luis Cruz Martínez

Jueves 6: Función Estudiantes "Patagonia de Sangre" / 11.00a.m
Función Público General "Patagonia de Sangre" / 20.00h
Viernes 7: Función Estudiantes "Patagonia de Sangre" / 11.00a.m
Función Público General "Patagonia de Sangre" / 20.00h

Porvenir - Liceo Hernando de Magallanes

Martes 11: Función Estudiantes "Patagonia de Sangre" / 11.00a.m
Función Público General "Patagonia de Sangre" / 20.00 hrs.

Punta Arenas - Teatro Municipal José Bohr

Jueves 13: Función Estudiantes "Patagonia de Sangre" / 11.00a.m
Función Público General "Patagonia de Sangre" / 20.00h
Viernes 14: Función Público General "Patagonia de Sangre" / 20.00h
Sábado 15: Función Público General "Patagonia de Sangre" / 20.00h
Domingo 16: Función Público General "Patagonia de Sangre" / 20.00h



EXPOSICIÓN ITINERANTE

PUNTA ARENAS, PUERTO NATALES, PUERTO WILLIAMS Y PORVENIR

2020-2023

La muestra es parte de la colección permanente de Galería Taller de Mono, que busca que las obras de artistas de diversas trayectorias y generaciones, unidos por una metodología de trabajo en común, puedan salir a regiones y encontrar otros espectadores más allá del centralismo de la capital.

Es así como se gestiona la itinerancia de estas obras por cuatro comunas de la región: Puerto Natales, Porvenir, Punta Arenas y Puerto Williams. Los espacios de exhibición de las obras en cada localidad fueron los siguientes:

Puerto Natales: Galpón Patagonia (2020)

Porvenir: Terminar Bahía Chilota de la Empresa Portuaria Austral (2021-2023) / Liceo Hernando de Magallanes (2023)

Punta Arenas. Terminal Tres Puentes de la Empresa Portuaria Austral (2021-2022)

Puerto Williams: Museo Antropológico Martín Gusinde (2021-2023)

EXTENSIÓN TERRITORIAL

PUNTA ARENAS, LAGUNA BLANCA, PUERTO NATALES,
PUERTO WILLIAMS Y PORVENIR

2021-2023

Durante 2020 y 2021, Hain Producciones identificó la necesidad de cooperación fundamental y urgente entre comunidades y entidades regionales. Es por ello que implementa el programa [Extensión Territorial], en la que la organización pone a disposición su experiencia y red de contactos a nivel nacional e internacional permitiendo establecer un apoyo permanente tanto en el ámbito de la gestión cultural para los agentes culturales, como de ofrecer una oferta cultural descentralizada, en comunas en la que se hacía inminente la activación artístico-cultural. Durante 2022 se profundizaron los lazos con entidades como Clubes Sociales, Juntas de Vecinos, Establecimientos Educacionales, Municipios, Agrupaciones y Organizaciones comunales, etc. El proceso de [Extensión Territorial] dialoga en conjunto con las actividades de exhibición y creación propuestas por la organización.

